

# A novembre, era una neve

Marcello Furiani



In questi racconti i personaggi vivono un mondo evanescente nel quale il fuoco è tutto concentrato sulle storie d'amore vissute. Storie delicate, discrete, la cui caratteristica è un mondo sonoro dai riflessi ovattati, quasi subacquei, e la mancanza di vera comunicazione tra le persone, data da un parlato episodico e franto a vantaggio di sguardi, situazioni, coincidenze. Struggenti vicende amorose fatte di attese e fughe, autenticamente parlate dai silenzi. Storie brevi, leggere, che vediamo iniziare, svilupparsi e svanire nell'arco di poche pagine eppure ci restituiscono un forte carico di passione ed insieme il sapore agrodolce di un che di irrisolto, finché alla fine di ogni racconto ci pare di provare la nostalgia di un amore personale, di un ricordo davvero nostro. Siccome tutti prima o poi ci scopriamo, vocati alla solitudine, intenti a fissare l'orizzonte delle parole cadute.

- [Novy Zakon O Zamestnanosti S Komentarom](#)
- [Notre Dame de Grace Et Le Culte de La Sainte Vierge a Cambrai Et Dans Le Cambresis](#)
- [Nowy słownik poprawnej polszczyzny](#)
- [Nova Scotia` Role in the War of 1812](#)
- [Nouvelle Iconographie de La Salpetriere, Volume 16...](#)